



## A MAIS PURA VERDADE

Arnaldo Jabor

1 À medida que envelheço e convivo com outras, valorizo mais ainda as mulheres que estão acima dos 30. Elas não se importam com o que você pensa, mas se dispõem de coração se você tiver a intenção de conversar. Se ela não quer assistir ao jogo de futebol na tv, não fica à sua volta resmungando, vai fazer alguma coisa que queira fazer... E geralmente é alguma coisa bem mais interessante. Ela se conhece o suficiente para saber quem é, o que quer e quem quer. Elas não ficam com quem não confiam. Mulheres se tornam psicanalistas quando envelhecem.

15 Você nunca precisa confessar seus pecados... elas sempre sabem... Ficam lindas quando usam batom vermelho. O mesmo não acontece com mulheres mais jovens... Mulheres mais velhas são diretas e honestas.

20 Elas te dirão na cara se você for um idiota, caso esteja agindo como um! Você nunca precisa se preocupar onde se encaixa na vida dela. Basta agir como homem e o resto deixe que ela faça... Sim, nós admiramos as mulheres com mais de 30 anos! Infelizmente isto não é recíproco, pois para cada mulher com mais de 30 anos, estonteante, bonita, bem apanhada e sexy, existe um careca, pançudo em bermudões amarelos bancando o bobo para uma garota de 19 anos...

30 Senhoras, eu peço desculpas! Para todos os homens que dizem: "Porque comprar a vaca, se você pode beber o leite de graça?", aqui está a novidade para vocês: Hoje em dia 80% das mulheres são contra o casamento e sabem por quê?

35 "Porque as mulheres perceberam que não vale a pena comprar um porco inteiro só para ter uma lingüiça!". Nada mais justo!

**Atenção: as questões deverão ser respondidas de acordo com o texto acima.**

01. No texto acima, predomina a função da linguagem

- (A) fática. (B) poética.  
(C) referencial (informativa). (D) conativa (apelativa).

02. Aponte a alternativa **incorreta**.

Segundo o autor, **as mulheres acima dos 30 anos** são

- (A) importunas. (B) firmes.  
(C) deslumbrantes. (D) sinceras.

03. O vocábulo **estonteante** (linha 24) tem o sentido de

- (A) provocante. (B) enlouquecedora.  
(C) simpática. (D) fascinante.

04. O período: **Ela se conhece o suficiente para saber quem é, o que quer e quem quer** (linhas 09 e 10), conota

- (A) autocrítica.  
(B) esperteza.  
(C) maturidade.  
(D) autonomia.

05. Ao afirmar que **Mulheres mais velhas são diretas e honestas** (linhas 16 e 17), o autor enaltece-lhes a

- (A) lealdade. (B) beleza.  
(C) esperteza. (D) superioridade.

06. Da indagação feita por determinados homens: **Porque comprar a vaca, se você pode beber o leite de graça?** (linhas 29 e 30), depreende-se, relativamente a eles, o (a)

- (A) surgimento de responsabilidade.  
(B) dever de casar-se.  
(C) isenção de todo e qualquer ônus.  
(D) obrigatoriedade de dar assistência às mulheres.

07. Com a afirmação: **Porque as mulheres perceberam que não vale a pena comprar um porco inteiro só para ter uma lingüiça** (último parágrafo), o autor quis dizer que para as mulheres **não** compensa

- (A) comprometer-se para conseguir meios de manutenção.  
(B) adquirir um porco inteiro com o objetivo de aproveitar somente as partes que se utilizam na preparação de lingüiças.  
(C) casar visando apenas satisfazer-se sexualmente.  
(D) criar porco com o intuito de fabricar lingüiça.

08. A expressão **bem apanhada** (linha 25) equivale semanticamente a

- (A) Chique. (B) adotada com zelo.  
(C) muito espancada. (D) criada com rigor.

09. Da leitura do 2º parágrafo infere-se que, ao usarem as mulheres mais jovens batom vermelho, **não** ocorre

- (A) falta de recato. (B) realce dos lábios.  
(C) desrespeito à moda. (D) harmonização.

10. Em **Porque comprar a vaca, se você pode beber o leite de graça?** (linhas 29 e 30), há **incorrecção** no(na)

- (A) uso da vírgula.  
(B) colocação da locução **de graça**.  
(C) emprego do ponto de interrogação.  
(D) grafia do vocábulo **porque**.

11. Contêm HIATO todas as palavras da alternativa

- (A) lingüiça / confiam / psicanalistas / leite.  
(B) confiam / preocupar / estonteante / idiota.  
(C) preocupar / bermudões / encaixa / suficiente.  
(D) dispõem / intenção / estonteante / vai.

12. A lista de palavras que exemplifica o fato de um mesmo fonema ser grafado de diferentes modos está na alternativa

- (A) senhoras / sempre / suficiente / coisas.  
(B) vocês / casamento / acontece / lindas.  
(C) envelheço / acima / psicanalistas / confessar.  
(D) lingüiça / mais / usam / honestas.

13. Há dígrafo em todos os vocábulos da alternativa

- (A) psicanalistas / agindo / admiramos / importam.  
(B) bonita / bermudões / casamento / quer.  
(C) bancando / deixe / pançudos / sabem.  
(D) sempre / envelheço / assistir / conhece.

14. Faz o plural da mesma forma que **bermudão** (λ. 26)

- (A) tabelião. (B) aluvião.  
(C) cidadão. (D) sacristão.

15. As palavras **envelheço** (linha 1), **infelizmente** (l 23) e **valorizo** (l 2) são formadas, respectivamente, por

- (A) prefixo / prefixo e sufixo / parassíntese.
- (B) parassíntese / prefixo e sufixo / sufixo.
- (C) sufixo / parassíntese / prefixo.
- (D) prefixo e sufixo / sufixo / prefixo.

16. A forma verbal **ficam** (linhas 10 e 14), respectivamente, quanto à predicação, é

- (A) transitivo indireto / de ligação.
- (B) intransitivo / de ligação.
- (C) transitivo indireto / transitivo direto.
- (D) transitivo direto / intransitivo.

17. O vocábulo **se**, em **se importam** (linha 3) e **se ela não quer** (linha 5), classifica-se, respectivamente, como

- (A) partícula integrante do verbo / conjunção subordinativa condicional.
- (B) partícula apassivadora / conjunção subordinativa condicional.
- (C) pronome recíproco / partícula de realce.
- (D) partícula de realce / pronome recíproco.

18. Substituindo-se a forma verbal **dispõem** (linha 4) pela correspondente do futuro do subjuntivo, obtém-se

- (A) dispuserem. (B) disporem.
- (C) dispusessem. (D) dispuzerem.

19. Aponte a opção em que os morfemas existentes em **perceberam** (linha 33) estão destacados corretamente

- (A) per – ceb – e – ram. (B) percebe – ra – m.
- (C) perceb – e – ra – m. (D) perceb – er – am.

20. Além da regra geral de concordância do verbo ser (linha 16), há outras especiais das quais uma **não** é observada na alternativa

- (A) os Estados Unidos exportam armas.
- (B) nem tudo na vida são flores.
- (C) somos nós quem fala bem.
- (D) era três horas da tarde.

21. O período **Elas não ficam com quem não confiam** (linhas 10 e 11) contém erro. O correto seria

- (A) elas não ficam com pessoas em quem não confiam.
- (B) elas não ficam com aqueles que não confiam.
- (C) elas não ficam mais aqueles com quem não confiam.
- (D) elas não ficam junto aqueles em que não confiam.

22. Considere o seguinte período: **Elas não se importam com o que você pensa** (linhas 3 e 4).

Indique a alternativa contendo oração subordinada que tem classificação sintática idêntica à da oração destacada anteriormente

- (A) que estão acima dos 30 (linhas 2 e 3).
- (B) à medida que envelheço (linha 1).
- (C) só para ter uma lingüiça (linhas 34 e 35).
- (D) que não vale a pena comprar um porco inteiro (linhas 33 e 34).

23. A função sintática do termo **resto**, em **o resto deixe que ele faça** (linha 21), é

- (A) sujeito. (B) objeto direto.
- (C) predicativo. (D) aposto.

24. Em **para cada mulher com mais de 30 anos, estonteante, bonita, bem apanhada e sexy** (linhas 23-25), usam-se vírgulas para separar

- (A) termos de funções sintáticas distintas.
- (B) termos coordenados assindéticos.
- (C) orações coordenadas assindéticas.
- (D) termos intercalados.

25. Em **Ela se conhece o suficiente para saber quem é, o que quer e quem quer** (linhas 09 e 10), há um vício de linguagem classificado como

- (A) cacofonia. (B) barbarismo.
- (C) solecismo. (D) colisão.

26. Na última oração do texto acima, ocorre

- (A) silepse. (B) elipse.
- (C) anacoluto. (D) hipérbato.

#### LITERATURA BRASILEIRA

27. Ele nasceu em Itaparica, Bahia, tendo sido batizado em Japarutuba, Sergipe, onde passou a infância e fez seus estudos primários. Formou-se em Direito, em Salvador, e fez mestrado em Administração Pública em Los Angeles, Califórnia. Professor e jornalista, tem vários romances publicados. Sua obra prima é Sargento Getúlio. O texto refere

- (A) Fernando Sabino.
- (B) Ferreira Gular.
- (C) João Ubaldo Ribeiro.
- (D)..José Cândido de Carvalho.

28. O romance narra a história de Ponciano de Azeredo Furtado, proprietário de fazendas de gado do interior fluminense, que, atraído pela vida da cidade e pela atividade de negociante, emigra para Campos dos Goitacazes, não conseguindo, porém, integrar-se no meio urbano. Dividido entre o mundo dos pastos e a vida citadina, Ponciano enlouquece, depois de perder quase toda sua fortuna. O texto fala sobre o romance de José Cândido de Carvalho, intitulado

- (A) Olha para o céu, Frederico.
- (B) O coronel e o lobisomem.
- (C) Senésio, o alumioso.
- (D)..O caso Morel.

29. Nasceu na então cidade de Nossa Senhora das Neves - hoje João Pessoa. Quando o seu pai, ex-governador da Paraíba foi assassinado, a família mudou-se para a cidade de Taperoá, onde o futuro dramaturgo e romancista faz seus estudos primários. Em 1938 há mudou-se para Recife, onde cursa o ginásio, estudando também música e pintura. Em 1946 entra para a Faculdade de Direito, ligando-se ao círculo de poetas, escritores e artistas da capital pernambucana e interessando-se cada vez mais pelo romanceiro popular nordestino e pelo teatro. Com extensa obra teatral - publicou, entre outras, a peça Auto da compadecida

Estamos nos referindo a

- (A) Ariano Suassuna. (B) Murilo Rubião.
- (C) Rubem Fonseca. (D)..Mário Palmério.

30. A liberdade só poderá ser cerceada por regimes autoritários que proibirem a circulação dos objetos artísticos. Em resumo, todas as normas foram abolidas. Poética, de Manuel Bandeira, é um manifesto dessa nova postura, com seu célebre verso final:

Não quero mais saber de lirismo que não é libertação. O estilo literário acima descrito, é o

- (A) Simbolismo. (B) Naturalismo.
- (C) Romantismo. (D) Modernismo

---

**PROVA DE REDAÇÃO**

A prova de redação deverá ser redigida com caneta esferográfica de tinta azul ou preta e de acordo com a Ortografia Oficial. Será eliminado o candidato que fizer a redação com letra de forma. Não deverá apresentar nenhuma característica e/ou sinal que identifique o candidato, nem tampouco deverá fugir do tema sugerido, pois isto resultará na sua eliminação. Considerando letra de tamanho regular, a redação não poderá ter número inferior a vinte linhas (sem contar o título) e nem superior a trinta linhas. O candidato deverá utilizar uma página para rascunho e outra para redação. É aconselhável que se utilize lápis e borracha para o bom uso do rascunho. A prova de redação vale 30 pontos.

**Ficha suja não impedirá candidatura**

Em junho passado, o Superior Tribunal Eleitoral rejeitou a proposta de que os cidadãos que estivessem respondendo a processo não pudessem se candidatar a cargos eletivos. Assim, os que respondem a processos de improbidade administrativa, estelionato, desvio de dinheiro público, falsidade ideológica, peculato, apropriação indébita e os demais crimes contra a administração pública, poderão se candidatar.

Faça uma redação sobre esse tema.

1

---

2

---

3

---

4

---

5

---

6

---

7

---

8

---

9

---

10

---

11

---

12

---

13

---

14

---

15

---

16

---

17

---

18

---

19

---

20

---

21

---

22

---

23

---

24

---

25

---

26

---

27

---

28

---

29

---

30

---